



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **ZOLTÁN SOÓS**

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

### Experiența profesională

Perioada	2020-prezent
Funcția sau postul ocupat	Primar
Numele și adresa angajatorului	Municipiul Târgu Mureș
Perioada	2007-2020
Funcția sau postul ocupat	Director
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Județean Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Realizări: Obținerea pentru Muzeul Județean Mureș a vechii clădiri de centru de recrutare județeană din Cetatea Târgu Mureș. În clădire funcționează secția de Istorie și Arheologie. Clădirea a fost renovată între 2008 și 2016. Renovare Muzeul de Arheologie, Palatul Tholdalagi, 2012-2016. Renovare Palatul Culturii, din 2008. Până în 2014 s-a efectuat renovarea spațiilor interioare.
Perioada	2002
Funcția sau postul ocupat	<b>Coordinator</b> al proiectului cultural și a expoziției intitulat "Uses and Abuses of the Middle Ages"
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Central Europeană – Open Society Institute, Budapesta
Perioada	2004-2020
Funcția sau postul ocupat	Membru
Numele și adresa angajatorului	Comisia județeană de denumiri de străzi și așezări de lângă Prefectura județului Mureș.
Perioada	2009-2010
Funcția sau postul ocupat	<b>Membru și organizator</b> în proiectul cercetarea aeriană a limesului estic a provinciei Dacia
Numele și adresa angajatorului	În colaborare cu Universitatea din Pécs (Ungaria), Historic Scotland (Scoția)
Tipul activității sau sectorul de activitate	S-a documentat teritoriul castrelor cunoscute și s-a cercetat zona limesului în vederea identificării de turnuri romane.
Perioada	2010-2011
Funcția sau postul ocupat	<b>Membru</b> în proiectul de Cercetarea aeriană a siturilor arheologice din câmpia Transilvaniei.
Numele și adresa angajatorului	Parteneri: Universitatea ELTE Budapesta, Instituția de Arheologie Cluj, Muzeul Județean Mureș.
Perioada	1997-1998
Funcția sau postul ocupat	<b>Colaborator</b>
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Istorie - Budapesta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Măsurarea pietrelor profilate de la mănăstirea paulină din Budaszentlőrinc.

Perioada 2006-2010  
Funcția sau postul ocupat **Expert evaluator** pentru proiecte de patrimoniu cultural național în cadrul AFCN  
Numele și adresa angajatorului Ministerul Culturii  
Tipul activității sau sectorul de activitate Peste 60 proiecte evaluate, restaurare monumente, valorificare turistică a unor regiuni cu patrimoniu cultural valoros, documentații despre monumente, etc.

Perioada 2014-2019  
Funcția sau postul ocupat **Membru** a comisiei naționale muzeale  
Numele și adresa angajatorului Ministerul Culturii

Perioada 2015-  
Funcția sau postul ocupat **Expert** patrimoniu mobil, istorie medievală, secolele XIII-XVIII, ceramică și bronz

### **Educație și formare**

Perioada -2013  
Calificarea / diploma obținută **Doctorand**  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Specializare în studii medievale, secolele 10-16.  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Central Europeană – Budapesta  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Perioada 2019  
Calificarea / diploma obținută **Manager Cultural**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Ministerul Culturii și Cultelor, Bușteni

Perioada -2000  
Calificarea / diploma obținută **Masterand**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Specializare în studii medievale, arheologie, protecția monumentelor  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Universitatea Central Europeană – Budapesta

Perioada 1998  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Universitate de vară. "The Central-European Cultural Heritage, research and conservation.  
Universitatea Central Europeană – Budapesta

Perioada 1993 – 1997  
Calificarea / diploma obținută **Licențiat Istorie**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e)  
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)  
Nivel european (\*)

Română  
Engleză  
Germană

### Informații suplimentare

### Maghiară

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	C1
B2	B2	B1	B1	B1

### Cercetare de Teren:

- organizarea săpăturilor arheologice sistematice din cetatea Târgu Mureș în anii 1999, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 din 2003 responsabil șantier.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la cetatea Gurghiu în campaniile 2003, 2004.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de pe piața Bolyai, 2004.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la biserica Unitariană Jacodu, 2006.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la primăria Târgu Mureș, 2006.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la biserica Unitariană Adămuș, 2005, 2007.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la liceul Bolyai Farkas, Târgu Mureș, 2008.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la biserica reformată Gogan, 2009.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la biserica Unitariană Sânvasi, 2010.
- organizarea și conducerea șantierului arheologic de la castelul renașcentist din Criș, 2012.
- conducerea șantierului arheologic de la cetatea medievală și castrul roman de la Brâncovenești, 2012.
- conducerea șantierului arheologic de la castelul Gornești, 2018, 2019.

### Expoziții temporare:

- Expoziția "Pictura Interbelică Transilvană," 2019.
- Expoziția "Nicolae Tonitza – Imagini ale copilăriei," 2019.
- Expoziția "Aurul Pustei," 2019.
- Expoziția "Sükösd Ferenc," 2018.
- "Expoziția Róth Miksa", Palatul Culturii, 2016.
- Expoziția "Culorile Arcadiei. Capodopere din Colecția Zichy" 2016.
- "Expoziția de grafică Dürer, Mantegna, Hogarth" din colecția muzeului Szépművészeti din Budapesta. 2015.
- "Expoziția Aurul și Argintul Antic a României" 2015.
- Valori și Achiziții Muzeale" 2009, 2015
- "Invențiile geniale a lui Leonardo da Vinci" 2013.

- Expoziții permanente:** Expoziția "Din Istoria Orașului Târgu Mureș," în bastionul porții din cetatea Târgu Mureș, deschis în 2006.
- Camera memorială a primarului Bernády György, în Palatul Culturii din Târgu Mureș, vernisat în 2007.
- Expoziția "Târgu Mureș Art Nouveau," în Palatul Culturii, Târgu Mureș, vernisat în 2008.
- Expoziția "Leacuri Tămăduitoare, Pirule Vindecătoare – Momente din Istoria Farmaceuticii," 2014.
- Expoziția "Galeria de Artă Românească Modernă, 1850-1950." 2010.
- Cataloge Științifice:**
- Redactor și coautor, Valori și Achiziții Muzeale, Târgu Mureș: Muzeul Județean Mureș, 2010.
- Redactor și coautor, Panorame istorice, Situri arheologice și monumente din Transilvania în fotografia aeriene. Budapesta – Târgu Mureș: 2012.
- A Marosvásárhelyi Vártemplom, Biserica din Cetatea Târgu Mureșului, Marosvásárhely, Târgu Mureș: 2016.
- Redactor și coautor, Valori și Achiziții Muzeale, Târgu Mureș: Muzeul Județean Mureș, 2019.
- Publicații**
- Soós Zoltán. "A marosvásárhelyi vár építéstörténete" (Istoria construcției cetății din TîrguMureș) In. Marosvásárhely Történetéből. Tîrgu Mureș: Ed. Mentor, 1999.
- Soós Zoltán și Laszlovszky József "Historical Monuments of the Teutonic Order in Transylvania" (Monumente istorice a Ordinului Teutonic în Țara Bîrsei) Studiu. In The Crusades and the Military Orders. Budapesta: CEU press, 2001.
- „A marosvásárhelyi ferences templom és kolostor. A ferences rend szerepe Marosvásárhely fejlődésében" (Mănăstirea și Biserica Franciscană din Târgu Mureș și rolul Ordinului Franciscan în Evoluția Orașului Târgu Mureș). In. *Arhitectura Religioasă Medievală din Transilvania*. Satu Mare: Editura Muzeului Sătmărean, 2002.
- „The Franciscan friary of Târgu Mureș and the Franciscan Presence in Medieval Transylvania." (Mănăstirea Franciscană din Târgu Mureș și Prezența Ordinului Franciscan în Transilvania Medievală) In. *Annual of Medieval Studies at CEU*. Budapesta: Arheolingua, 2003.
- „A görgényszentimrei vár régészeti kutatása és felmérési eredményei (2003-2004)" (Cercetările Arheologice din Cetatea Gurghiului și Rezultatele Ridicării Topografice (2003-2004)). In. *Castrum, Revista asociațiilor de castelologi*. Budapesta: 2005/1.
- „Biserica Reformată din Cetatea Târgu Mureș." In. Revista Vatra, Nr. 9-10. Târgu Mureș, 2005.
- și Laszlovszky József. „A Német Lovagrend és a Keresztes Háborúk." (Ordinul Teutonic și Ungaria). In. *Magyarország és a Keresztes Háborúk, Lovagrendek és Emlékeik*. Budapesta: Attraktor, 2006.
- „Cercetări arheologice la Biserica Unitariană din Jacodu" *Arheologia Medievală* Nr. VI, 2008.
- A Maros Megyei Múzeum régészeti kutatásai 2002-2005-ben. (Archaeological Research of the Mures County Museum in 2002-2005). In. *Fejezetek Marosvásárhely XIX és XX századi történetéből*. Mentor, 2007.
- „Archaeological research of the Jacodu Unitarian Church" *Arheologia Medievala*, Nr. VI, 2008.
- „Erdély Kulturális Öröksége. A Maros Megyei Múzeum szerepe, kutatásai és tárgyi hagyatéka," In Colligite Fragmenta, Erdélyi Örökségvédelem. Budapest: ELTE, 2009.
- „Coat of arms representations on the stove tiles of the Târgu Mureș medieval Franciscan friary," In Marisia XXIX, Târgu Mureș: Mega, 2009.
- „Burials in the Tîrgu Mureș Franciscan Friary - A Fourteenth Century Burial With Diadem," In Marisia XXX, Târgu Mureș: Mega, 2010.
- „Bronze Objects from the Excavation of the Târgu Mureș Franciscan Friary," In Marisia XXXI, Târgu Mureș: Mega, 2011.
- „Les Mendiants dans l'économie de la Transylvanie médiévale : l'exemple des Franciscains de Marosvásárhely (Târgu Mureș)", Étude Franciscain, 2012.
- „The Medieval church of Vălenii de Mureș (Disznajó)", In Marisia XXXII, Târgu Mureș: Mega, 2012.
- „Les Mendiants dans l'économie de la Transylvanie médiévale : l'exemple des Franciscains de Marosvásárhely (Târgu Mureș)", Étude Franciscain, serie 6, 2013, fascicule1.

-----: "A Maros Megyei Múzeum szerepe, kutatásai és tárgyi hagyatéka" In Erdélyi Múzeum, Cluj, 2018.

pal